

- ³ Суперанская А.В., Суслова А.В. Современные русские фамилии. М., 1981. С.22.
- ⁴ Унбегаун Б.-О. Русские фамилии. С.21.
- ⁵ Никонов В.А. До фамилий//Антропонимика. М., 1970. С.92.
- ⁶ В.А.Никонов, справедливо подчеркивающий необходимость рассматривать становление фамилий «дифференцированно, по социальным слоям», вместе с тем датирует этот процесс в крестьянской среде (без какой-либо внутренней градации) XVIII — XIX вв. а его вывод о перспективах работы в этом направлении представляется неоправданно пессимистичным: «Документы в отношении простого народа редко радуют исследователя находками трех поколений. Поиски таких подтверждений требуют огромного труда» (Никонов В.А. До фамилий. С.91 — 93). К счастью, уральские материалы свидетельствуют об обратном: реконструкция крестьянских родов в абсолютном большинстве случаев возможна на протяжении многих поколений.
- ⁷ ГАСО. Ф.6. Оп.2. Д.443.



Н.А.Мудрова

БИБЛИОФИЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ СТРОГАНОВЫХ В XVIII — НАЧАЛЕ XX ВВ. (краткий обзор)



наменитые солепромышленники и меценаты Строгановы были известны как собиратели икон, книг и предметов прикладного искусства уже в XVI — XVII вв. Крупнейшими библиотеками-складами владели основатель сольвычегодско-пермской династии Строгановых Аника Федорович, его сыновья, внуки, правнуки и праправнуки¹.

С Григория Дмитриевича Строганова, праправнука Аники Федоровича, начинается новый этап в деятельности Строгановых — на по-

прище государственной, военной и дипломатической службы, а также в области культуры.

Заслуги прежних поколений Строгановых, и в особенности последнего из именитых людей — Григория Дмитриевича, явились ценным вкладом в судьбу и положение в обществе потомков Строгановых. Так, в 1722 г. император Петр I, празднуя в г. Казани свое пятидесятилетие, в ознаменование заслуг Г.Д.Строганова, возвел его троих сыновей — Александра, Николая и Сергея — в баронское достоинство². Они первыми в роду Строгановых поступили на государственную службу. Жена Григория Дмитриевича — Мария Яковлевна Новосильцева — пользовалась также благорасположением императора: она являлась первой статс-дамой при дворе его императорского величества³. В честь нее дьяконом Буслаевым была написана поэма «Умозрительство душевное», напечатанная Академией наук в 1734 г.⁴

Сыновья Григория Дмитриевича и Марии Яковлевны получили прекрасное образование, имели разносторонние интересы, почитали разные искусства. Так, младший из них, барон Сергей Григорьевич (1707 — 1756) вошел в историю как основатель и строитель знаменитого Строгановского дворца на углу Невского проспекта и р. Мойки в Санкт-Петербурге. Он положил начало прекрасной коллекции картин этого дворца. Подтверждением разносторонних дарований и высокого уровня культуры барона является сохранившееся в Государственном архиве Пермской области «Завещание родительское Господину Барону Александру Сергеевичу Строганову» в стихах⁵.

Старший брат, барон Александр Григорьевич Строганов (1698 — 1754) известен как переводчик. Им было переведено в 1744 г. «Слово похвальное Императору Петру I, читанное 14 ноября 1725 года в публичном собрании, в Париже, во Академии Королевской наук, Фонтенелем»⁶. В 1745 г. им была переведена поэма Дж. (Иоанна) Мильтона «Погубленный Рай»⁷. Известен также еще один его перевод с французского — «О истине благочестия христианского» Гуго Гроция⁸.

Следуя традициям своих предков, братья бароны Александр, Николай и Сергей Григорьевичи Строгановы вкладывали книги в церкви. Сохранились сведения о том, что ими были вложены на престольные Евангелия в родовой Сольвычегодский Благовещенский собор. 1 января 1737 г. они положили туда Евангелие 1689 г., напечатанное на целом александрийском листе⁹, богато украшенное, о чем

свидетельствует надпись на переплете книги: «Сие Святое Евангелие приложено от Баронов Александра, Николая, Сергия Строгановых в соборную церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы, которая построена у Соли Вычегодской их предками по их же намерению, и сие Святое Евангелие, на котором евангелисты и праздники все златые, украшено же иждивением золота церковного и позолотой един фунт 80 золотников, серебра 8 фунтов 21 золотник, прикладу предков их, да еще от них прибавлено серебра 5 фунтов 70 золотников, запон с камнями 6, за работу заплачено 90 рублей, которое приложила (!) в честь Божию и вечное поминовение рода своего 1737 г. Генваря 1 день»¹⁰.

Позже, в октябре 1744 г., в этот собор ими было вложено еще одно Евангелие (вероятно, 1741 г. издания) — вместо «древняго Евангелия прикладу именитаго человека Никиты Строганова»¹¹.

Любовь к книгам у Строгановых передавалась из поколения в поколение. И свидетельство тому — не только книжные вклады, но и собственноручно переписанные Строгановыми книги. Сохранился Катехизис середины XVIII в., написанный бароном Сергеем Николаевичем Строгановым (1738 — 1777) — сыном барона Николая Григорьевича. Эта рукопись форматом в 4°, на 31 листе, в футляре из дерева в коже с тиснением. Здесь же приложено письмо от 11 мая 1796 г. архангельского протоиерея Петра барону Александру Сергеевичу Строганову¹² (вероятно, сыну Сергея Николаевича).

Интересна личность другого Александра Сергеевича Строганова (1734 — 1811) — сына барона Сергея Григорьевича. Обер-камергер, член Государственного Совета, кавалер орденов св. Андрея и св. Владимира I степени, президент Академии художеств, с 1761 г. граф Римской империи, а с 1798 г. граф Российской империи¹³ — вот далеко не полный перечень титулов А.С.Строганова. В «Опыте русской историографии» В.С.Иконникова о нем рассказывается следующее: «При Екатерине II гр. А.С.Строганов устроил в своем саду библиотеку, открытую для публики, но так как книги расхищались посетителями, то доступ в нее был потом закрыт. Вообще, о нем сохранилась память как о покровителе наук, литературы и художеств. Он составил галерею картин, написанных известнейшими художниками, собрал дорого стоявшие ему коллекции эстампов, медалей и камней, но особенное внимание он обращал на составление библиотеки, которую, по

огромному числу находившихся в ней редких изданий, считали тогда одною из первых в целой Европе»¹⁴.

Граф А.С.Строганов, в числе известных ученых и деятелей культуры, принял активное участие в комплектовании Кабинета Зимнего дворца Екатерины II. В собрании Кабинета находились летописи и материалы, охватывающие всю древнюю историю России, причем некоторые летописи остались неизвестными Карамзину¹⁵. Известен список Никоновской летописи XVII в., принадлежавший Александру Сергеевичу Строганову¹⁶.

А.С.Строганов являлся одним из учредителей Императорской публичной библиотеки, а с 1800 по 1811 г. был ее главным директором¹⁷.

Сын графа А.С.Строганова Павел — граф Поль Очер (1774 — 1817) получил образование за границей. В 1789 г., в разгар Французской буржуазной революции, он, вместе со своим воспитателем французом Шарлем Жильбером Роммом, оказался в Париже. Граф Поль Очер посещал Бастилию, участвовал в заседаниях Национального собрания, был избран секретарем основанного Роммом в январе 1790 г. клуба «Друзья народа», а позднее вступил в Якобинский клуб и передал ему свою библиотеку¹⁸.

В письме от 4 августа 1789 г. Павел писал отцу: «Мы вам сделаем, может быть, скоро одну посылку, в которой я вам много книжек pošлю о нынешних делах, где найдете об оной (о Бастилии) подробнее описано»¹⁹.

Таким образом, Павел Александрович Строганов, представитель рода, служившего на протяжении веков опорой самодержавной власти и феодальному строю, оказывается на стороне самого демократического крыла Французской революции, и, вероятно, нетрадиционной для русского вельможи была подборка книг, приобретенных в это бурное время в Париже²⁰.

Сохранились сведения о том, что многочисленные представители рода Строгановых на протяжении XVIII — начала XX вв. имели книги, собирали большие библиотеки, содержащие уникальные рукописи и издания. Дошли до нас и сами эти книжные собрания.

Одна из строгановских библиотек досталась известному деятелю Александровской эпохи, бывшему посланнику в Мадриде и Константинополе, обер-камергеру и члену Государственного Совета,

барону, а с 1826 г. графу Григорию Александровичу Строганову (1769 или 1770 — 1857). Значительно пополненное, это книжное собрание перешло затем к его сыну, графу Александру Григорьевичу, генерал-адъютанту, члену Государственного Совета и сенатору (1795 — 1891).

В 70-х гг. XIX в. Александр Григорьевич собирался продать библиотеку петербургским антикварам, назначив совсем небольшую цену — всего 10 тыс. руб. Когда же пришедший к нему торговец, тем не менее, захотел ознакомиться с собранием, упакованным более чем в сто ящиков, Александр Григорьевич раздумал продавать библиотеку. В 1880 г. все книги, 22 тыс. томов, были подарены им Императорскому Томскому университету, открытие которого должно было состояться в 1888 г.²¹ Собрание это представляет собой «обширнейшую коллекцию книг по всем отраслям литературы и наук»²². Одним из главных ее отделов является отдел французской литературы.

В 1888 г. небольшая часть строгановской библиотеки, наиболее ценная, стараниями попечителя Западно-Сибирского учебного округа В.М.Флоринского, была передана в Императорскую Публичную библиотеку в Петербурге. Из этих книг наиболее интересны 26 пергаменных рукописей с миниатюрами и богатейшей орнаментикой²³. Предполагаем, что в их числе были хранящиеся в настоящее время в РНБ латинские рукописи: Библия XIII в., Пересказ Библии, сделанный магистром XII в. Петром Коместором XIII в., Новый завет XIV в.²⁴ и французский рукописный травник XV в., *Le Herbier*, написанный для французского короля Карла VII²⁵.

Крупнейшим книжным собранием владел брат Александра Григорьевича Сергей Григорьевич Строганов (1794 — 1882), барон, а с 1817 г. граф, попечитель Московского учебного округа, председатель московского Общества истории и древностей российских, основатель Археологической комиссии (1859), учредитель Строгановского художественного училища в Москве, участник многих военных сражений, военный губернатор в Риге и Минске (1831 — 1834), генерал-губернатор Москвы (1859 — 1860). Он составил ценную библиотеку и коллекцию русских монет. Через жену, внучку графа Александра Сергеевича Строганова — Наталью Павловну, унаследовал его богатейшую библиотеку²⁶.

В 1843 г. он купил большую часть библиотеки П.Я.Актова. В числе купленных книг находилась пергаменная рукопись «Евангель-

ские чтения» конца XIV — начала XV в., в настоящее время хранящаяся в научной библиотеке МГУ²⁷.

13 ноября того же года графу С.Г.Строганову была подарена Григорием Ивановичем Спасским знаменитая Строгановская летопись (список не позже половины XVII в.)²⁸

В библиотеке С.Г.Строганова хранился еще один уникальный памятник — Строгановский лицевой иконописный подлинник конца XVI — начала XVII в., изданный способом литографии в 1869 г.²⁹

Для Строгановых всегда был характерен интерес к истории. Подтверждением тому является хранящийся в Государственном историческом музее сборник на 385 листах под названием «Сведения, касающиеся Российской истории, собрал Г.С.С. (граф Сергей Григорьевич Строганов)»³⁰.

Как председатель Общества истории и древностей российских он много сделал для издания трудов общества. Под его руководством и на его средства были изданы «Древности Российского государства» (1837 — 1874). Им написаны книги: «Дмитровский собор во Владимире на Клязьме, строенный с 1194 по 1197 годы» (СПб., 1849), «Русское искусство и Е.Виолле де Дюк и архитектура в России от X до XVIII столетия» (СПб., 1878); в «Русском историческом сборнике» (М., 1840. Т.IV) была опубликована его статья «О серебряных вещах, найденных во Владимире и Ярославской губернии в 1837 году»³¹.

Графу Строганову (пока не удалось установить, которому) принадлежала Степенная книга, купленная «на Рогожке». Это рукопись в 4-х томах, написанная во второй половине XVIII в., полууставом разных почерков. Переплеты всех томов картонные, с наклейками «Книга графа Строганова»³².

Хотелось бы упомянуть еще об одной уникальной книге, некогда находившейся в библиотеке Строгановых. Это Азбука русского первопечатника Ивана Федорова, изданная во Львове в 1574 г. — единственный сохранившийся в мире экземпляр. В конце 70-х — начале 80-х гг. XVI в. эта книга оказалась в руках итальянца, учившегося на Украине славянскому языку. Владелец книги вывез ее в Италию, и здесь она в XIX в. попала в собрание графа Григория Сергеевича Строганова (1829 — 1910) — сына графа Сергея Григорьевича, о котором рассказывалось выше. В 1927 г. Азбуку купил в Риме известный антрепренер и искусствовед С.П.Дягилев (1872 — 1929).

Затем книга была приобретена для библиотеки Гарвардского университета (США)³³.

Последним владельцем строгановских имений, коллекций и библиотек был граф Сергей Александрович (1852 — 1923 или 1931?). Большую часть своей жизни он путешествовал или жил в Париже. После Октябрьской революции он сдал ключи от дворца и картинной галереи наркому просвещения А.В.Луначарскому и уехал за границу³⁴.

Еще в 20-е годы нашего века библиотека Строгановых, насчитывавшая до 25000 томов, хранилась в Строгановском дворце в Петрограде³⁵. В 1930 г. часть этого собрания — библиотека графа С.Г.Строганова (русские и иностранные рукописи и печатные издания — более 300 единиц хранения) — была передана в Рукописное отделение Библиотеки Академии наук.

В настоящее время книги библиотек Строгановых XVIII — начала XX в. распылены по многим государственным книгохранилищам. Реконструкция этих библиотек, написание истории книжных собраний Строгановых, внесших огромный вклад в культуру России, — важнейшие задачи будущих исследований.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: Введенский А.А. Библиотека и архив у Строгановых в XVI — XVII вв. // Север. 1923. Кн. 3. — 4. С.69 — 115; Богданова Н.Г. Книжные богатства Строгановых в 1578 г. // *Sertum bibliologicum* в честь президента Русского библиологического общества профессора А.И.Малеина. Пг., 1922. С.277 — 284; Мудрова Н.А. Библиотека Строгановых в Сольвычегодске и на Урале во второй половине XVI — начале XVIII вв.: Автореф. дисс... канд. ист. наук. Свердловск, 1990; она же. Книжное собрание Г.Д.Строганова на рубеже XVII — XVIII вв. (к постановке проблемы) // *Источники по истории русского общественного сознания периода феодализма. Новосибирск, 1986. С.28 — 40; Опись библиотеки Н.Г.Строганова 1620 г. / Сост.: Н.А.Мудрова, Б.Н.Морозов. Екатеринбург, 1991.*

² См.: Колмаков Н.М. Дом и фамилия графов Строгановых 1752 — 1887 гг. // *Русская старина*. СПб., 1887. С.577.

³ Там же.

⁴ См.: Ильинский краеведческий музей. № 133 осн. / 381. ИРКМ. [Вологдин А.А.] Материалы по истории Строгановых и их Пермского имения к 1908-му году к альбому Алексея Александровича Вологодина. Л. [16] (11 об.); Егорова Е.И. 500 лет рода Строгановых, меценатов искусств // *Строгановы и Пермский край: Мат-лы науч. конф. 4 — 6 февраля 1992. Пермь, 1992. С.32.*

- ⁵ ГАПО. Ф.672. Оп.1. Д.23. Л.1; фрагмент стихотворного завещания опубл.: Егорова Е.И. 500 лет рода Строгановых... С.32.
- ⁶ См.: Строев П. Обстоятельное описание славяно-русских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке... графа Ф.А.Толстого. М., 1825. С.668.
- ⁷ О некоторых списках перевода см.: Новые поступления // Записки Отдела рукописей ГБЛ. М., 1950. Вып.11. С.98; Описание рукописей кн. Павла Петровича Вяземского. СПб., 1902. С.75; Отчет по отделению рукописей Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1879 – 1882 г. [М], 6. г. С.29; Музейное собрание рукописей. Описание. М., 1961. Т.1. С.336.
- ⁸ Русский биографический словарь. Смеловский – Суворина. СПб., 1909. С.481.
- ⁹ Вероятно, это изд. М., Печатный двор, 08.1689, форматом 1° (Зернова, 419).
- ¹⁰ Попов В. Сольвыггодская старина // Сольвыггодская старина: Материалы и исследования к 500-летию г.Сольвыггодска. Сыктывкар, 1994. С.84.
- ¹¹ Там же.
- ¹² РГАДА. Ф.188. (Рукописное собр. РГАДА). Оп.1. № 1088.
- ¹³ См.: Род Строгановых. Практическое пособие для историков, краеведов и генеалогов / Сост. А.Н.Онучин. Пермь, 1990. С.19.
- ¹⁴ Иконников В.С. Опыт русской историографии. Киев, 1892. Т.1, кн.2. С.1095.
- ¹⁵ Иконников В.С. Опыт русской историографии. Киев, 1891. Т.1, кн.1. С.125.
- ¹⁶ РНБ. F.IV.237; ПСРЛ. СПб., 1862. Т.IX. С.IX.
- ¹⁷ Иконников В.С. Опыт... Т.1, кн.1. С.781, 834, 885.
- ¹⁸ См. исследование А.Г.Мосина в коллективной монографии «Книги старого Урала». Свердловск, 1989. С.225.
- ¹⁹ См. там же. С.226.
- ²⁰ О том, какие издания могли, предположительно, находиться в этой подборке, см. там же. С.218-221.
- ²¹ См.: Милютин А.И. Библиотека Строгановых в Томском университете // Русский библиофил. СПб., 1914. № 2. С.7-8.
- ²² Подробно см. там же. С.5 – 24; см. также: Ромодановская Е.К. Славяно-русские рукописи научной библиотеки Томского университета // ТОДРЛ. Л., 1971. Т.26. С.344.
- ²³ См.: Милютин А.И. Библиотека Строгановых... С.10.
- ²⁴ См. соответственно: РНБ. lat. Q. V. 1.227, lat. Q. V. 1.229, lat. Q. V. 1.190; Романова В.Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции

- в XIII — XIV вв. По материалам собраний рукописных книг ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. М., 1975. С.83.
- ²⁵ См.: Змеев Л.Ф. Русские врачевники: Исследование в области нашей древней врачебной письменности. СПб., 1896. С.3.
- ²⁶ Подробно см.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. II. XIX — XX века. М.-Л., 1958. С.146 — 152.
- ²⁷ См.: Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII — начала XV в. М., 1980. Илл. 53.
- ²⁸ См.: Сибирские летописи. Изд. Археографической комиссии. СПб., 1907. С. I — II.
- ²⁹ Строгановский иконописный лицевой подлинник (конца XVI и начала XVII столетий). Изд. литографии при художественно-промышленном музее. М., 1869.
- ³⁰ ГИМ. Собр. Уварова, 534; Леонид, архим. Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания гр. А.С.Уварова. М., 1894. Ч.3. С.187.
- ³¹ Егорова Е.И. 500 лет рода Строгановых... С.34.
- ³² См.: Альшиц Д.Н. Историческая коллекция Эрмитажного собрания рукописей. Памятники XI — XVII вв. Описание. М., 1968. С.63 — 64.
- ³³ См.: Немировский Е.Л. Начало книгопечатания на Украине. М., 1974. С.73.
- ³⁴ См.: Егорова Е.И. 500 лет рода Строгановых... С.35.
- ³⁵ См.: Введенский А.А. Библиотека и архив у Строгановых... С.83.

